

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
города Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО _____/_____/_____ Протокол №_____ от « ____ » ноября 2024г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР _____/_____/_____ « ____ » ноября 2024г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №6 » _____ Е.К. Хазиева Приказ №_____ от « ____ » ноября 2024г.
---	---	---



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7E096C00FDB1948545265430619B2D7C  
Владелец: Хазиева Елена Константиновна  
Действителен с 02.10.2024 до 02.01.2026

**АДАптированная рабочая программа**

по учебному предмету

**ТЕХНОЛОГИЯ  
РУЧНОЙ ТРУД**

Срок реализации  
программы: 4 года (1-4 классы)

г. Альметьевск 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Пояснительная записка.....	3
Содержание (обучения) учебного предмета «Ручной труд».....	6
1 класс.....	6
2 класс.....	10
3 класс.....	13
4 класс.....	16
Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Ручной труд» на уровне начального общего образования... ..	21
Личностные результаты.....	21
Базовые учебные действия... ..	23
Предметные результаты... ..	24
1 класс.....	24
2 класс.....	25
3 класс.....	26
4 класс.....	27
Оценка достижений результатов... ..	28
Перечень практической части программы.....	29
Тематический планирование.....	30

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету: Ручной труд разработана в соответствии:

- ФЗ от 29.12.2012 г №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.01. 2014 г №1599;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (таблица 6.6.);

на основе:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11. 2022 г. №1026;
- Адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ №6»
- Методических рекомендаций. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Л. А. Кузнецова. -М.: «Просвещение», 2020 г.

Курс «Ручной труд» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребенку представление о технологическом процессе, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Курс «Ручной труд» создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих **учебно-воспитательных и коррекционных задач:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических

- традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
  - формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
  - формирование интереса к разнообразным видам труда;
  - развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
  - развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
  - развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
  - развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
  - формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
  - формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:**

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;

В целом **коррекционная направленность** обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;

- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение пропедевтикой изучения нового материала;
- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

#### Человек и труд.

Предметы рукотворного мира.

Подумай и ответь.

#### Урок труда.

Материалы, используемые на уроках труда.

Инструменты для работы с поделочными материалами.

Правила работы на уроках труда.

#### Работа с глиной и пластилином

Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др.

В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от работы с пластилином, то учитель начальных классов вправе выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы.

Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных работ* являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно соответствуют будущим работам обучающихся, и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*. Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека).

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, способствуют ее развитию и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико- технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология

выполнения приема» и др.

- Познавательные сведения о глине и пластилине.
- Как работать с пластилином.

- Приёмы работы с пластилином: *разминание, отщипывание, размазывание по картону, раскатывание столбиком (палочками, жгутиком), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, вытягивание одного конца овальной формы, вытягивание боковины шара, сплющивание шара, прищипывание пластилина двумя пальцами, примазывание.*

- Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов.

### **Работа с природными материалами**

Природные материалы *имеют естественное происхождение*, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупу орехов, ветки, кору, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является то, что они *имеют и художественно-выразительные свойства*, т. е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира, возникающими в нашем воображении. В связи с этим на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях предметов при выполнении плоских и объемных изделий*. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов.

Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.

- Познавательные сведения о природных материалах.
- Где используют природные материалы.
- Где находят природные материалы.
- Как работать с природными материалами
- Как работать с засушенными листьями.
- Как работать с еловыми шишками.
- Как работать с сухой травой и тростниковой травой.

### **Работа с бумагой**

Бумага - это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы*, изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда. Знакомясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных

ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании можно определить и назвать некоторые ее сорта.

Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе без орудийной и орудийной обработки бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений без орудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним из наиболее сложных режущих инструментов.

Обучение разнообразным приемам работы с материалами является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с основными геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона), сопоставлять их с изображением реальных предметов.

Порядок выполнения изделий из бумаги имеет определенную последовательность, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания о стандартном плане работы (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе.

- Познавательные сведения о бумаге.
  - Какие изделия изготавливают из бумаги.
  - Сорта бумаги.
  - Признаки и свойства бумаги.
  - Что надо знать о треугольнике.
  - Что надо знать о квадрате.
  - Что надо знать о прямоугольнике.
  - Что надо знать о круге.
  - Что надо знать об овале.
- Как работать с бумагой.

#### Приёмы сгибания бумаги.

- Сгибание бумажного треугольника пополам.
- Сгибание квадрата с угла на угол.
- Сгибание бумаги прямоугольной формы.
- Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине.



- Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру.

- Сгибание бумаги по типу гармошки.

#### Приемы сминания и скатывания.

- Сминание и скатывание в ладонях бумаги.

- Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги.

#### Приемы разрывания и обрывания бумаги.

- Разрывание бумаги двумя руками.

- Обрывание кусочков бумаги пальцами.

#### Инструменты для работы с бумагой.

- Что надо знать о ножницах.

- Приёмы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям (разрез по короткой вертикальной линии).

- Приёмы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям (разрез по короткой наклонной линии).

- Надрез по короткой вертикальной линии после разметки.

- Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз).

- Надрез по короткой наклонной линии.

- Разрез по прямой длинной линии.

- Разрез по незначительной изогнутой линии.

- Округление углов прямоугольных деталей.

- Вырезание предметов округлой формы.

- Вырезание по совершенной кривой (круга).

#### Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам

- Симметричный надрез по прямым линиям.

- Симметричный надрез по волнообразной линии.

#### Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз

- Разрез по незначительно изогнутой линии.

#### Правила работы с клеем и кистью.

#### Приёмы разметки по шаблону.

### **Работа с нитками**

Нитки - это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные.

Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. При изучении этих свойств ниток у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.).

Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых у обучающихся формируется интерес к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток.

В целях ознакомления с различными областями использования ниток программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «наматывание ниток», «шитье», «вышивание».

Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к без орудийной работы. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «связывание ниток», «завязывание узелков».

Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге.

Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения в работе иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге.

Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.

- Познавательные сведения о нитках.
  - Откуда берутся нитки.
  - Свойства ниток.
  - Инструменты.
    - Как работать с нитками.
  - Наматывание ниток. Сматывание ниток в клубок. Наматывание ниток на картонку.
  - Шитьё.
  - Вышивание.

## 2 класс

### **Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда.**

Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Подумай и ответь.

### **Работа с глиной и пластилином**

Во втором классе знания школьников пополняются *техническими сведениями* о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с *геометрическими телами* (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как *новые приемы* (с применением резака, стеки), так и *закрепляют и совершенствуют* ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*.

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого, лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциацию координации движений пальцев и рук и на осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики.

- Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине.
- Глина - строительный материал.
- Глина для изготовления посуды.
- Глина для изготовления скульптуры.
- Пластилин – материал для ручного труда.
- Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах.
- Что надо знать о бруске.
- Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму.
- Что надо знать о цилиндре.
- Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы.
- Что надо знать о конусе.
- Лепка из пластилина изделий конической формы.
- Что надо знать о шаре.
- Лепка из пластилина изделий в форме шара.
- Лепка фигурок конструктивным и пластическим способом.
- Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей.
- Лепка фигурки из цельного куска пластилина.
- Изготовление многофигурных композиций (макетов).

### **Работа с природными материалами**

Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (желуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомым детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).

- Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах.
- Что делают из природных материалов.
- Заготовка природных материалов. Правила сбора природных материалов. Правила засушки и хранения листьев.
- Инструменты для работы с природными материалами.
- Изготовление игрушек из желудей.
- Изготовление игрушек из скорлупы ореха.
- Аппликации из засушенных листьев.
- Изделия из шишек.

### **Работа с бумагой и картоном**

Во втором классе содержание учебного материала пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В то же время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе.

Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков без орудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами, второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, продолжают осваивать приемы симметричного вырезания, продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью.

- Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге.
- Виды и сорта бумаги.
- Виды и сорта картона.
- Инструменты и приспособления.
- Как работать с шаблоном.
- Формирование представлений о линейке.
- Разметка бумаги и картона по линейке.
- Складывание фигурок из бумаги.
- Аппликация из бумаги.
- Конструирование объемных изделий.
- Изготовление бумажного шара из кругов.
- Изготовление шара из бумажных полос.
- Изготовление модели дорожного знака «переход»

#### **Работа с текстильными материалами**

Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок»). Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание).

Овладение школьниками второго класса технико-технологическими терминами и понятиям: «игла», «канва», «лекало», «лен», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нитки», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.

- Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках. Связывание ниток в пучок и клубок.
- Формирование представлений о работе с пуговицами. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.
- Познавательные сведения о работе с тканью.

- Применение и изготовление ткани в жизни людей.
  - Свойства ткани.
  - Сорты тканей и их назначение.
  - Инструменты и приспособления.
  - Кто шьет из ткани?
    - Виды швейных работ.
  - Раскрой деталей изделия из ткани.
  - «Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой»
    - Познавательные сведения о вышивке.
- Приемы вышивания нитками.

### 3 класс

Учебный материал для третьего класса спланирован с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы. Включены новые виды: «работа с проволокой», «работа с древесиной», «работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия будут вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления стандартного плана работы (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические предметно операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы, ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра,

слесаря, швеи, позволяют учителю выявлять склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

- Повторение учебного материала первого и второго классов.
- Материалы, используемые на уроках ручного труда.
- Инструменты, используемые на уроках ручного труда.

### **Работа с природными материалами**

Содержание программного материала по этому виду труда позволит закрепить познавательные сведения об уже знакомых школьникам природных материалах (сухие листья, шишки, скорлупа грецкого ореха), их свойствах. Познакомить с правилами заготовки природных материалов.

Продолжается работа по совершенствованию практических умений и навыков создания аппликации и многодетальных объемных изделий из природных материалов с применением специальных инструментов, приспособлений и других поделочных материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей и др.).

- Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами.
- Свойства природных материалов.
- Приемы соединения деталей.
- Приемы работы с пластилином.
- Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха.
- Изготовление объемных изделий из природных материалов.

### **Работа с бумагой и картоном**

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

- Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном. Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой.
- Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.
- Изготовление аппликации из обрывной бумаги.
- Окантовка картона полосками и листом бумаги.

- Изготовление игрушек и изделий из бумаги.
- Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.
- Изготовление открытых коробок из тонкого картона.

### **Работа с текстильными материалами**

Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.

- Повторение познавательных сведений о работе с текстильными.
- Применение ниток.
  - Ткань. Виды работы с тканью.
    - Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.
    - Виды ручных стежков и строчек.
  - Строчка прямыми стежками.
  - Строчка косыми стежками.

### **Работа с древесиной**

Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, новыми инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.

Содержание работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка), ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.

Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.

- Первоначальные познавательные сведения о древесине.
- Способы обработки древесины ручными инструментами. Изготовление аппликации из древесных опилок.

### **Работа с проволокой**

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); изучить ее физические свойства (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами); ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с другими общеобразовательными предметами: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость

использовать такие математические понятия, как «прямая линия», «отрезок», «угол», «форма», «величина», «цифры» и др. Изготовление букв из проволоки и составление из них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертания. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения.

Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корректируют моторику мелких мышц рук.

- Первоначальные познавательные сведения о проволоке.
- Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки.
- Правила обращения с проволокой.
- Инструменты.
- Приемы работы с проволокой.
- Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов.
- Изготовление из проволоки букв.

### **Работа с металлоконструктором**

Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы - это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей выполняются при сборке машин и других объектов. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы, планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки).

В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

- Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах. Набор «Металлический конструктор»
- Сборочные работы.
- Соединение деталей винтом и гайкой.
- Сборка изделия из деталей металлоконструктора.

### **4 класс**

Содержание обучения четвертого класса направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению доступных для обучающихся видов работ и заданий как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских, таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В содержание программы включены новые технические сведения, которые направлены на углубление технологических знаний о таких видах работы как: «работа с металлом», «ремонт одежды», «картонажно-переплетные работы», «ручные швейные работы». Расширенно изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические



операции: разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка и отделка изделий.

В целом в четвертом классе подытоживаются, обобщаются и добавляются новые технические сведения и углубляются знания о видах и свойствах материалов, о действиях, производимых с помощью различных инструментов. Продолжается и расширяется применение на практике знаний, приобретенных детьми на уроках математики, чтения и изобразительного искусства. Обучающиеся получают первоначальные представления, которые послужат основой для работы на уроках технологии в старших классах (разметка заготовок с помощью угольника и циркуля и др.). Завершается работа по окончательному установлению трудовых возможностей, обучающихся в начальных классах путем педагогической оценки особенностей их трудовой деятельности на занятиях ручного труда и выявлению их интегральных качеств (особенности поведения, привычки, черты характера, настрой и др.). Учитываются также медицинские показатели. Полученный материал используется при подборе видов профессионального труда в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.

### **Работа с бумагой и картоном**

В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу, пополняется новыми технологиями разметки бумаги (разметка деталей с помощью чертежных инструментов - линейки, угольника, циркуля). Дети обучаются основам графической грамоты (выполнение разметки с опорой на чертеж). Формируются представления об экономном использовании бумаги. Обучение тиражированию деталей. В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (разметка округлых деталей по шаблонам; вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам; складывание фигурок из бумаги и др.).

Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из бумаги и изготовленных на уроках ручного труда. Так, в четвертом классе происходит знакомство и закрепление технологических знаний о видах картонажно-переплетных изделий (картонажные и переплетные) и их применении (коробки, футляры, папки, книги, блокноты, тетради и др.). Совершенствуются знания о материалах (бумаге, картоне, клее, технических тканях и др.) и инструментах (ножницах, линейках, иглах, кистях и др.), которые используются в картонажно-переплетных работах. Осваивается технология окантовки картона полосками и листами бумаги. Формируются умения разметки деталей с помощью линейки.

Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки бумаги. Развивается аккуратность при выполнении изделий. Продолжается работа по развитию аналитических способностей, планирующей и контролирующей деятельности при самостоятельном их выполнении. Вырабатываются точность, ритмичность и плавность движений.

- Повторение познавательных сведений о работе с бумагой.
- Материалы, инструменты и приспособления.
- Виды бумаги.
- Свойства бумаги.
- Технологические операции с бумагой.
- Виды работы с бумагой.

- Складывание из треугольников.
  - Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.
  - Разметка деталей.
- Разметка деталей с помощью линейки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.
- Разметка деталей с помощью угольника.
- Разметка округлых деталей по шаблонам.
- Вычерчивание окружности с помощью циркуля.
- Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра.
- Деление круга на равные части разными способами.
- Развертка изделия.
- Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям.
- Выполнение разметки с опорой на чертеж.
- Симметричное вырезание.
- Тиражирование.
- Точечное клеевое соединение деталей.
  - Картонно-переплётные работы.

#### **Работа с текстильными материалами**

В четвертом классе содержание учебного материала по данному разделу пополняется новыми техникой - технологическими сведениями о ткачестве, скручивании ткани, отделке изделий, шитье, вышивании. Школьники обучаются доступным швейным работам (соединение деталей изделия строчкой косога стежка и петлеобразного стежка), разным видам ремонта одежды (пришивание пуговиц, изготовление и пришивание вешалки и др.). У них формируются представления об отделке изделий аппликацией из пуговиц.

В то же время продолжается работа по закреплению уже приобретенных ранее детьми навыков (намотка ниток на картон; выкраивание деталей изделия по лекалу; вдевание нитки в иголку; завязывание узелка на конце нитки; соединение деталей строчкой прямого стежка).

Расширяются представления о функциональном назначении изделий, сделанных из текстильных материалов и изготовленных на уроках ручного труда. Проводятся экскурсии в школьную швейную мастерскую, где школьники знакомятся с условиями работы в швейной мастерской. Сообщаются сведения о профессиях швеи (портнихи), наладчика швейного оборудования, портного по ремонту одежды, утюжильщика.

Обращается особое внимание на качество выполняемых приемов обработки текстильных материалов (ниток, ткани, тесьмы, пуговиц). Развивается аккуратность при выполнении изделий. Выбатываются точность, ритмичность и плавность движений. Продолжается работа по развитию познавательных процессов, мышления, речи, мелкой моторики.

- Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами.
- Материалы, инструменты и приспособления.
- Виды ткани.
- Свойства ткани.
- Виды работы с тканью.

- Технологические операции при работе с нитками и тканью.
  - Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.
  - Как ткани ткут.
- Процесс ткачества.
- Скручивание ткани.
- Отделка изделий из ткани.
- Связывание ниток в пучок.
  - Ручные швейные работы.
- Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.
- Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.
  - Ремонт одежды.
- Виды ремонта.
- Пришивание пуговиц.
- Отделка изделий пуговицами.
- Изготовление и пришивание вешалки.

### **Работа с древесиной**

На уроках по этому виду трудовой подготовки осуществляются следующие задачи: расширить и уточнить круг представлений обучающихся о видах трудовой деятельности взрослых, о профессиях столяра, плотника и др.; сформировать элементарные представления о заготовке древесины, назначении и применении ее в народном хозяйстве; познакомить со свойствами древесины, технологическими особенностями изготовления из нее изделий и простейшими инструментами и приспособлениями при ручной обработке древесины; обучить некоторым элементарным приемам работы; закрепить умение анализировать и сравнивать изделие с образцом, техническим рисунком, планировать работу, давать словесный отчет о выполнении задания.

Специфика данного вида работы требует тесной взаимосвязи работы учителя начальных классов с преподавателем столярного дела по вопросам организации, проведения и посещения обучающимися начальных классов школьной столярной мастерской с целью их ознакомления с натуральными древесными материалами, инструментами и приспособлениями.

Характер работы и вид материала определяют связь с другими учебными предметами: мир природы и человека, русский язык, изобразительное искусство. Так, в третьем классе на уроках ручного труда дети знакомятся с частями деревьев (корень, ствол, ветви), а в четвертом должны уметь распознавать лиственные и хвойные породы деревьев, определять породу дерева по его цвету, запаху и текстуре (рисунку). Также предусмотрены задания по рисованию текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Есть задания, в которых необходимо ответить на вопрос и вписать ответ в учебнике или рабочей тетради. Следовательно, на уроках ручного труда предоставляется возможность закреплять полученные на других учебных предметах знания, умения и навыки.

- Повторение познавательных сведений о работе с древесиной. Материалы и инструменты.
  - Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.
- Свойства древесины.

- Заготовка древесины.
- Обработка древесины ручными инструментами.
- Клеевое соединение деталей из древесины.

### **Работа с проволокой**

Содержание данного вида работы состоит в закреплении имеющихся технических сведений о назначении проволоки, ее видах. Закрепляются знания о физических и художественно-выразительных свойствах проволоки (создание образов предметов). Продолжается работа по совершенствованию приемов сгибания проволоки руками и обработке ее инструментами, влияющих на коррекцию моторики мелких мышц рук. Особое внимание уделяется созданию из проволоки стилизованных художественных образов предметов реальной действительности (декоративные фигурки животных, птиц, насекомых, человечков и др.), работа над которыми положительно влияет на развитие воображения, речи, памяти, внимания и в целом познавательной деятельности.

- Повторение познавательных сведений о работе с проволокой.
- Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Изгибание проволоки.

### **Работа с металлом.**

Особенностями этого вида труда является, во-первых, то, что для учащихся четвертого класса металл - малознакомый материал; во-вторых, при изучении данного вида работы ученики должны получить элементарные сведения технологического характера (применение, виды металлов, свойства металлов, цвет металла, применяемые инструменты и др.); обучиться технологии ручной обработки тонкого листового металла (алюминиевая фольга), т. е. научиться ее сгибать, сминать, сжимать, скручивать и резать.

Особое внимание уделяется совершенствованию организационных умений (подготовка рабочего места и др.), общетрудовых умений (анализ объекта, планирование хода работы, текущий и заключительный контроль) и двигательных навыков. Продолжается работа по развитию физической силы рук, укреплению мышечной системы верхних конечностей, совершенствованию умения регулировать мышечное усилие и координировать движения рук.

Развитие речи обучающихся не ограничивается обогащением словарного запаса за счет овладения технико-технологической терминологией и понятиями: «алюминий», «благородные металлы», «жесть», «золото», «легкие металлы», «медь», «металл», «металлургия», «серебро», «сталь», «тонколистовой металл», «тяжелые металлы», «цветные металлы», «черные металлы», «фольга» и др. Четвероклассники должны отвечать самостоятельно на вопросы, а ответы должны быть логичными и связными и развернутыми.

- Первоначальные познавательные сведения о металле.
- Применение металла.
- Виды металлов.
- Свойства металлов.
- Обучение технологии работы с металлом.
- Технология ручной обработки тонколистового металла.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Базовые учебные действия, формируемые у младших обучающихся I- IV классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

В результате изучения предмета «Ручной труд» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие базовые учебные действия:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:**

#### **1. гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине -России, в том числе через изучение ручного труда, отражающего историю и культуру страны;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

#### **2. духовно-нравственного воспитания:**

- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличием мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою учебу и работу, поведение дома, в школе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение эстетическими нормами поведения человека в обществе;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

#### **3. эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах трудовой деятельности;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры (видов художественных ремесел).

#### **4. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе трудового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **5. трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам декоративно-прикладного искусства), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров;
- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости.

#### **6. экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы;
- неприятие действий, приносящих ей вред;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

#### **7. познавательного воспитания:**

- первоначальные представления о ручном труде как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению ручного труда, активность и самостоятельность в его познании;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно- практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе, в парах, в группах;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах трудовой деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия:** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (учебного помещения);
- соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- выполнять инструкцию и следовать предложенному плану, включаться в деятельность под руководством учителя;
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- самостоятельно соотносить свои действия и их результаты с заданными образцам по плану; оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся:

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выполнять при помощи учителя действия по схемам – символам;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- выполнять с помощью учителя практическую работу по учебнику в соответствии с заданиями;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- находить необходимую информацию в учебнике, (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология. Ручной труд» является формирование следующих умений:

### **В 1 классе:**

#### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, муляжом с частичной помощью учителя;
- с частичной помощью учителя называть операции, материалы, инструменты, приспособления;
- научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы;
- осуществлять текущий самоконтроль с частичной помощью учителя;
- краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков с частичной помощью учителя (аккуратное, похоже на образец и т. д.);
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном);
- усвоение основных приёмов работы с различными материалами.

#### Достаточный уровень:



- изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без нее;
- умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя;
- самостоятельная краткая оценка своего изделия с указанием достоинств и недостатков (аккуратное, красивое, похоже на образец и т. д.);
- употреблять в речи слова, характеризующие пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, - операций, материалов, инструментов, приспособлений;
- пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке; более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева;
- осуществлять текущий самоконтроль.

## **Во 2 классе:**

### Минимальный уровень:

- усвоить основные приемы работы с различными материалами;
- ориентироваться в задании, сравнивать с образцом, составлять план работы над изделием (с частичной помощью учителя);
- выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно;
- уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке;
- по вопросам давать словесный и анализ отчет о последовательности изготовления изделия и изделия товарища;
- отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий*, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева*;
- названия материалов для поделок и их свойств;
- узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

### Достаточный уровень:

- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- самостоятельное составление плана работы над изделием и умение придерживаться плана при выполнении изделий;
- выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя;
- самостоятельный словесный отчет о проделанной работе;
- подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;

- употребление в речи технической терминологии;
- самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке;
- пространственная ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров;
- употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже* и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг, близко — далеко*;
- самостоятельное изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без неё.

### **В 3 классе:**

#### Минимальный уровень:

- усвоить основные приемы работы с различными материалами;
- уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием;
- выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно;
- давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно;
- отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов;
- соблюдать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла;
- сгибание бумаги, складывание бумаги пополам в несколько раз с частичной помощью учителя;
- выполнять приемы резания по прямой и кривой линиям под контролем учителя;
- выполнять приемы соединения деталей с помощью учителя;
- работать с иглой, нитками с частичной помощью учителя;
- знать элементарные сведения о профессиях: слесаря, столяра, швеи.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий;
- самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы;
- самостоятельное выполнение изделия;
- самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий с употреблением в речи технических терминов;
- употреблять в речи техническую терминологию, слова, обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах; понятия: *большой — маленький, широкий — узкий, длинный — короткий*.
- сгибание, складывание бумаги пополам в несколько раз;
- выполнять приемы резания по прямой и кривой линиям;

- выполнять приемы соединения деталей;
- самостоятельно работать с иглой, нитками.

#### **В 4 классе:**

**Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.**

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правил техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и с металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

**Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.**

- знание правил рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки и

зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков ручного труда (трудового обучения).

### **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РЕЗУЛЬТАТОВ**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

б) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

в) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Во время обучения в 1 дополнительном и 1 классах, а также в течение первого полугодия 2 класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» - от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Знания и умения, учащихся по трудовому обучению оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

### **1 класс**

Согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения предметы в 1 классе не оцениваются. Допускается словесное оценивание: молодец, хорошо, замечательно, постарайся и др. (без занесения в журнал, учет ведется только в таблицах).

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (поделки).

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы. Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на занятиях. Необходимо приучить учеников давать развернутые объяснения, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю.

### **2 - 4 класс**

Согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения оценки учащиеся 2 класса (в первом полугодии) не оцениваются, поэтому используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

**Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Оценка «4»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока), но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**Оценка «3»** - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

**Оценка «2»** - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, с нарушениями конструкции изделия, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Оценка «1»** не ставится, согласно положению о системе оценок при промежуточной аттестации, формах и порядку ее проведения.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

(обязательный минимум)

### 1 класс

Виды работы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Работа с глиной и пластилином	6	5	1	-
Работа с природными материалами	3	-	1	-
Работа с бумагой	7	9	13	4
Работа с нитками	-	-	3	8
Комбинированные работы с разными материалами	-	-	-	2

### 2 класс

Виды работы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Работа с глиной и пластилином	4	4	2	3
Работа с природными материалами	5	3	3	3
Работа с бумагой и картоном	5	4	8	4
Работа с текстильными материалами	3	3	9	4

### 3 класс

Виды работы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Работа с природными материалами	6	-	-	-
Работа с бумагой и картоном	2	6	8	5
Работа с текстильными материалами	-	4	6	5
Работа с древесиной	2	2	-	2
Работа с проволокой	3	1	3	-
Работа с металлоконструктором	2	1	6	3

#### 4 класс

Виды работы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Работа с бумагой и картоном	11	7	4	-
Работа с нитками. Работа с тканью	4	2	3	-
Работа с древесиной	-	-	3	3
Работа с проволокой	-	-	3	3
Работа с металлом	-	4	-	4
Ремонт одежды	-	-	7	-
Ручные швейные работы	-	1	1	7
Картонажно-переплётные работы	-	-	2	-
Работа с пластическими материалами - растворами (пропедвтика штукатурно-малярного дела).Отливка изделий из алебаstra, гипса, цемента.	-	-	-	7

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

Формирование у обучающихся первого класса представлений об окружающем рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека. Ознакомление с доступными видами ручного труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками». Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о глине, пластилине, бумаге, природных материалах и обучение элементарным без орудийным и орудийным приемам их обработки. Формирование заинтересованности практической деятельностью, способствующей воспитанию трудолюбия, настойчивости, умению работать в коллективе. Развитие восприятия и ориентировки в наглядных пособиях (учебниках, рабочих тетрадях, предметно-операционных планах, таблицах и электронных образовательных ресурсах.). Расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «изделие», «инструмент», «материал», «культура труда», «общественно полезный труд», «рабочее место», «труд» и др. Формирование организационных умений в труде.

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда»	2	- гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое; - трудовое; - экологическое;

			- познавательное
2	<p>Работа с глиной и пластилином</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что надо знать о глине и пластилине.</li> <li>- Как работать с пластилином (приёмы работы с пластилином: разминание, отщипывание, скатывание шара. Аппликация из пластилина «Яблоко»</li> <li>- Как работать с пластилином (приёмы работы с пластилином: разминание, отщипывание, размазывание по картону. «Домик», «Ёлочка»</li> <li>- Лепка предметов шаровидной формы (приёмы работы с пластилином: разминание, отщипывание, скатывание шара). «Помидор»</li> <li>- Лепка предметов овальной формы (приёмы работы с пластилином: разминание, отщипывание, раскатывание шара до овальной формы). «Огурец»</li> <li>- Как работать с пластилином. Приёмы работы с пластилином: разминание, отщипывание, вытягивание одного конца столбика). «Морковь», «Свёкла», «Репа»</li> <li>- Приёмы работы с пластилином: разминание, отщипывание, сплющивание шара. «Пирамидка из четырёх колец»</li> <li>- Приёмы работы с пластилином: разминание, отщипывание, сплющивание шара, раскатывание столбиком (палочками, жгутиком). «Грибы»</li> <li>- Как работать с пластилином. Приёмы работы с пластилином: разминание, отщипывание, прищипывание пластилина двумя пальцами, примазывание «Цыплёнок»</li> <li>- Лепка из пластилина многодетальных фигурок. Животные «Котик»</li> <li>- Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу»</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
3	<p>Работа с природными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что надо знать о природных материалах. Экскурсия в парк. «Коллекция из листьев».</li> <li>- Как работать с засушенными листьями. Аппликация «Бабочка»</li> <li>- Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. «Ёжик»</li> <li>- Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из тростниковой травы и пластилина «Ёжик»</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
4	<p>Работа с бумагой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Что надо знать о бумаге. Коллекция образцов бумаги.</li> <li>-Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольником. Складывание из бумаги «Ёлочка»</li> <li>- Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание из бумаги. Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»</li> <li>- Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы. Складывание из бумаги. «Наборная линейка»</li> </ul> <p><u>Инструменты для работы с бумагой.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что надо знать о ножницах.</li> </ul>	33	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как работать ножницами. Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой вертикальной линии). «Геометрический орнамент из квадратов»</li> <li>- Как работать ножницами. Приёмы резания ножницами по прямым линиям (разрез по короткой наклонной линии). «Орнамент из треугольников»</li> <li>- Как работать с бумагой (правила работы с клеем и кистью). Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево»</li> <li>- Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком»</li> <li>- Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»</li> <li>- Как работать ножницами (приёмы резания по прямым коротким вертикальным линиям). Конструирование. «Бумажный фонарик»</li> <li>- Как работать ножницами (приёмы резания по прямым коротким вертикальным линиям). Конструирование. «Декоративная веточка»</li> <li>- Как работать ножницами (приёмы резания по прямым коротким наклонным линиям). «Флажки»</li> <li>- Как работать ножницами (приёмы резания по прямым длинным линиям). Конструирование. «Бумажный цветок»</li> <li>- Как работать ножницами (приёмы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям). «Листочки»</li> <li>- Приёмы работы с бумагой (сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги). Аппликация «Ветка рябины»</li> <li>- Как работать ножницами (приёмы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей). Аппликация «Цветок в корзине»</li> <li>- Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке»</li> <li>- Вырезание по совершенной кривой (круга). Аппликация «Снеговик»</li> <li>- Вырезание по совершенной кривой (круга) Аппликация «Гусеница»</li> <li>- Вырезание из бумаги предметов овальной формы (овал) Плоскостное конструирование «Цыплёнок в скорлупе» (из четырёх овалов)</li> <li>- Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). «Пароход»</li> <li>- Складывание фигурок из бумаги. Приёмы сгибания бумаги (сгибание углов прямоугольника и квадрата к середине). «Стрела»</li> <li>- Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоское конструирование «Коврик»</li> <li>- Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объёмное конструирование «Птичка»</li> <li>- Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Закладка с геометрическими прорезами»</li> </ul>		
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолёт в облаках»</li> <li>- Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов»</li> <li>- Складывание из бумаги. Приёмы сгибания бумаги (сгибание бумаги по типу гармошки). Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями»</li> <li>- Оригами «Летучая мышь»</li> <li>- Работа с ножницами (вырезание по контуру).</li> </ul>		
5	<p>Работа с текстильными материалами (с нитками)</p> <p><u>Познавательные сведения о нитках.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что надо знать о нитках (Откуда берутся нитки. Свойства ниток. Инструменты.) Наматывание ниток «Клубок ниток»</li> <li>- Наматывание ниток. Изготовление изделий из ниток «Бабочка»</li> <li>- Наматывание ниток. Изготовление кисточки из ниток.</li> <li>- Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям. Шитьё по проколам.</li> <li>- Как работать с нитками. Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).</li> <li>- Приёмы вышивания.</li> <li>- Вышивание по проколам «Паутинка»</li> </ul>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
6	<p>Комбинированные работы с разными материалами</p> <p>Работа с природным материалом и пластилином. Животные (на выбор).</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
7	Экскурсии	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
	<b>Итого</b>	68	

## 2 класс

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе и спланировано с учетом повторения и расширения знаний о видах труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками», «работа с тканью», пройденных в первом классе, и усложнения приемов обработки известных детям материалов, что способствует выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Поскольку дети с особенностями умственного развития нуждаются в более длительном повторении и закреплении знаний, умений и навыков, приобретенных в течение предыдущего года, то трудоемкость практических заданий в каждом виде труда не

должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткани). На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Определяющими требованиями в содержании обучения должна быть учебно-воспитательная значимость труда школьников, его общественно полезный характер, качество знаний, умений и навыков школьников и его коррекционная направленность.

№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	<p>Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда.</p> <p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Проверка знаний и умений по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. ТБ.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
2	<p>Работа с глиной и пластилином</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные сведения о глине, пластилине и прямоугольном геометрическом теле «брус». Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы.</li> <li>- Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.</li> <li>- Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. «Молоток»</li> <li>Закрепление навыков лепки из пластилина геометрических тел.</li> <li>- Познавательные сведения о глине, пластилине и геометрическом теле «цилиндр». Лепка из пластилина предметов цилиндрической формы «Кружка»</li> <li>- Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «конус». Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ) «Чашка из пластилиновых жгутиков»</li> <li>- Познавательные сведения о глиняной посуде и геометрическом теле «шар». Лепка чайной посуды в форме шара.</li> <li>- Познавательные сведения о скульптуре. Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). «Медвежонок»</li> <li>- Лепка стилизованных фигур птиц (пластический способ). «Утка»</li> <li>- Познавательные сведения об иллюстрациях и макетах.</li> <li>- Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок».</li> <li>- Лепка дорожных знаков.</li> <li>- Лепка цыплёнка/ утёнка.</li> <li>- Лепка героев мультфильм «Смешарики»</li> </ul>	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>

3	<p>Работа с природными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия в сквер школы. Сбор природных материалов для уроков труда. Организация сушки и хранения собранных материалов.</li> <li>-Расширение знаний о растительном мире. Изготовление игрушек из желудей по образцу. «Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»</li> <li>- Изготовление игрушек из желудей самостоятельно.</li> <li>- Познавательные сведения о плодах деревьев.</li> <li>Изготовление по образцу игрушек из скорлупы ореха. «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»</li> <li>-Изготовление самостоятельно игрушек из скорлупы ореха.</li> <li>- Познавательные сведения о листьях. Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев ивы и клена по образцу «Мальчик», «Девочка»</li> <li>- Изготовление рамки для фотографии, украшенной листьями березы, клена.</li> <li>- Повторение познавательных сведений о шишках. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.</li> <li>- Изготовление из шишки стилизованной фигурки птички: «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»</li> <li>- Изготовление композиции (макета) с использованием шишки, листьев дуба и пластилина .Композиция «Пальма»</li> <li>- Птичка из желудей, перьев и палочек.</li> <li>- Изготовление «бабочки» из засушенных листьев и пластилина.</li> <li>- Изготовление «овечек» из цветной капусты.</li> </ul>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
4	<p>Работа с бумагой и картоном</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды и сорта бумаги. Инструменты и приспособления. Работа с шаблоном.</li> <li>- Закрепление навыков сминания бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликации: «Дерево весной», «Дерево летом», «Дерево осенью», «Дерево зимой под снегом»</li> <li>- Закрепление навыков сгибания бумаги. Технология складывания фигурки из бумаги «Маска собачки»</li> <li>- Познавательные сведения о картоне. Закрепление навыков разметки геометрических фигур по шаблонам.</li> <li>- Изготовление пакета из плотной бумаги (тонкого картона) с аппликацией из геометрических фигур для хранения изделий. Закрепление навыков обработки бумаги (резание ножницами, сгибание, разметка).</li> <li>- Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации «Машина»</li> <li>- Изготовление плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией «Яблоко», «Рыба»</li> <li>- Изготовление из бумаги (из 2 кругов) игрушек в форме шара.</li> <li>- Изготовление игрушек в форме шара из бумаги (из 4—5 полос).</li> <li>- Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и</li> </ul>	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>

	<p>картона по линейке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. «Грузовик», «Автофургон»</li> <li>- Познавательные сведения об открытке. Изготовление открытки.</li> </ul> <p>Симметричное вырезание деталей открытки из бумаги, сложенной пополам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление композиции (макета) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.</li> <li>- Познавательные сведения о дорожных знаках.</li> </ul> <p>Изготовление модели дорожного знака.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с ножницами (вырезание по контуру).</li> <li>- Подвесные игрушки из цветной бумаги.</li> <li>- Разметка бумаги и картона по линейке.</li> </ul>		
5	<p>Работа с текстильными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках. Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.</li> <li>- Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</li> <li>- Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик»</li> <li>- Сматывание ниток в клубок «Шарики из ниток разной величины»</li> <li>- Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.</li> <li>- Раскрой из ткани заготовки изделия «Квадраты из ткани 5 х 5 см»</li> <li>- Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками) «Игольница»</li> <li>- Вышивание сметочным стежком. «Закладка из канвы»</li> <li>- Вышивание стежком с перевивом («шнурок»). «Салфетка из канвы»</li> <li>- Познавательные сведения о тесьме. «Салфетка, украшенная тесьмой»</li> <li>- Познавательные сведения о вышивке.</li> <li>- Приёмы вышивания нитками.</li> <li>- Вышивание по проколам «Паутинка»</li> <li>- Композиция из пуговиц с двумя сквозными отверстиями «Яблоня»</li> </ul>	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
6	<p>Экскурсии</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
7	<p><b>Итого</b></p>	70	

3 класс

Учебный материал для третьего класса спланирован с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы. Включены новые виды: «работа с проволокой», «работа с древесиной», «работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда, близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия будут вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления стандартного плана работы (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы, ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря, швеи, позволяют учителю выявлять склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
1	Вводный урок	1	
	Проверка знаний и умений по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. ТБ. Образцы материалов, инструментов, изделий.		- духовно-нравственное; - физическое; - трудовое; - познавательное
2	Работа с природными материалами	6	
	- Сбор природного материала. - Аппликация из засушенных листьев «Птица» - Аппликация из скорлупы ореха «Воробьи на ветках» - Изготовление по устному описанию стрекозы. - Объёмное изделие «Птица из пластилина и сухой тростниковой травы» - Объёмное изделие из сучьев и коры.		- духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое; - трудовое; - экологическое; - познавательное

3	Работа с бумагой и картоном	21	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аппликации из обрывной бумаги «Медведь»</li> <li>- Окантовка картона полосками бумаги «Картина на окантованном картоне»</li> <li>- Складная игрушка из бумажных полос: «Складная гирлянда»</li> <li>- «Цепочка из бумажных колец»</li> <li>- Карнавальная полумаска «Плоская полумаска»</li> <li>- «Каркасная шапочка»</li> <li>- Карнавальные головные уборы: «Карнавальный кошник», «Карнавальный шлем»</li> <li>- Окантовка картона листом бумаги «Складная доска для игры»</li> <li>- Объёмные изделия из картона: «Коробка, склеенная с помощью клапанов»</li> <li>- Объёмные изделия из картона: «Коробка с бортами, соединёнными встык»</li> <li>- Конструирование объёмных игрушек на основе геометрических тел: «Матрёшка из конусов»; «Собачка из цилиндров»</li> <li>- Механическая игрушка: «Лягушка», «Медведь», «Зайка», «Юла». Шкатулка «Черепашка»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
4	Работа с проволокой	7	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные сведения о проволоке: «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол»</li> <li>- Выправление, сгибание, отрезание проволоки по заданному размеру.</li> <li>- Изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки «Паук».</li> <li>- Закрепление познавательных сведений о проволоке: «Буквы Л,С,О,В»</li> <li>- Стилизованные фигурки рыб, птиц, животных.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
5	Работа с древесиной	6	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные сведения о древесине. Экскурсия в школьную столярную мастерскую.</li> <li>- «Опорный колышек для растений», «Флажок»</li> <li>- Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую.</li> <li>- Аппликация из древесных опилок «Собачка»</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
6	Работа с металлоконструктором	12	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательные сведения о металлоконструкторе. Экскурсия в слесарную мастерскую.</li> <li>- «Две планки, соединённые винтом и гайкой»</li> <li>- Закрепление познавательных сведений о металлоконструкторе: «Треугольник», «Квадрат».</li> <li>- Сборка по образцу и техническому рисунку: домика; лопатки, грабли; лесенки; стола; стула с перекрещенными ножками; различных видов тележек; дорожного знака.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
7	Работа с текстильными материалами	15	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»</li> <li>- «Образцы, сшитые строчкой косого стежка»</li> <li>- «Закладка из фотоплёнки»</li> <li>- Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка «Прихватка»</li> <li>- «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приёма»</li> <li>- «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приёма»</li> <li>- «Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»</li> <li>- Кармашек из клеенки для ножниц. Раскрой.</li> <li>- Кармашек из клеенки для ножниц. Пришивание.</li> <li>- Составление по образцу рисунка на листе картона; «Паутинка»</li> <li>- Вышивание рисунка, переведенного учителем на полотно.</li> <li>- Аппликация «Яблоня». Раскрой из ткани. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
8	Генеральная уборка кабинета Экскурсия. Сбор природного материала.	1 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое</li> </ul>
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	

#### 4 класс

Содержание обучения четвертого класса направлено на подготовку учащихся к самостоятельному выполнению доступных для обучающихся видов работ и заданий как в мастерской ручного труда, так и в учебных мастерских, таким образом, решение поставленных задач происходит в условиях, близких к профессиональному обучению. В содержание программы включены новые технические сведения, которые направлены на углубление технологических знаний о таких видах работы как: «работа с металлом», «ремонт одежды», «картонажно-переплетные работы», «ручные швейные работы». Расширенно изучаются свойства металла, древесины. Усложняются технологические операции: разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка и отделка изделий.

В целом в четвертом классе подытоживаются, обобщаются и добавляются новые технические сведения и углубляются знания о видах и свойствах материалов, о действиях, производимых с помощью различных инструментов. Продолжается и расширяется применение на практике знаний, приобретенных детьми на уроках математики, чтения и изобразительного искусства. Обучающиеся получают первоначальные представления, которые послужат основой для работы на уроках технологии в старших классах (разметка заготовок с помощью угольника и циркуля и др.). Завершается работа по окончательному установлению трудовых возможностей, обучающихся в начальных классах путем педагогической оценки особенностей их трудовой деятельности на занятиях ручного труда и выявлению их интегральных качеств (особенности поведения, привычки, черты характера, настрой и др.). Учитываются также медицинские показатели. Полученный материал используется при подборе видов профессионального труда в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.




№ п/п	Наименование разделов	Кол- во часов	Основные направления воспитательной деятельности
1	Вводный урок. Проверка знаний и умений по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. ТБ. Образцы материалов, инструментов, изделий.	1	- эстетическое; - физическое; - трудовое; - познавательное
2	Работа с бумагой и картоном. - Повторение познавательных сведений о работе с бумагой. «Что ты знаешь о бумаге?» - Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков: Складывание из треугольников. Складывание из квадрата. Фигурка «Рыбка» - Разметка деталей. Разметка деталей с помощью линейки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах «Силуэт самолёта» - Разметка деталей с помощью угольника Разметка округлых деталей по шаблонам. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок» - Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск» - Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра. - Развёртка изделия. «Конверт для писем с клеевым соединением деталей» - Стигание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей» - Разметка геометрического орнамента с помощью угольника Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» - Разметка прямоугольника с помощью угольника «Закладка для книг из зигзагообразных полос» - Разметка наклонных линий с помощью угольника. «Закладка для книг со «свободным плетением» - Деление круга на равные части разными способами. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы» - Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко» - Тиражирование. Точное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрёшка» - Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица» - Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда» - Выполнение разметки с опорой на чертёж. Летающая модель «Планер» - Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель	24	- гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое; - трудовое; - экологическое; - познавательное

	<p>«Самолёт»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление открытой коробки способом сгибания бумаги.</li> <li>- Картонно-переплётные работы.</li> </ul>		
3	<p>Работа с текстильными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что ты знаешь о ткани?»</li> <li>- Процесс ткачества.</li> <li>- Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка»</li> <li>- Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией.</li> <li>- Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка-прихватка», «Рукавичка-прихватка»</li> <li>- Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток»</li> <li>- Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток»</li> <li>- Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.</li> <li>- Пришивание пуговиц с ушком.</li> <li>- Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака»</li> <li>- Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани.</li> <li>- Оборудование швейной мастерской.</li> <li>- Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. «Подушечка для игл»</li> <li>- Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки-подушки «Девочка», «Рыбка»</li> <li>- Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки-подушки «Цыплёнок», «Дед Мороз»</li> <li>- Соединение деталей изделия строчкой косого стежка.</li> </ul>	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гражданско-патриотическое;</li> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
4	<p>Работа с древесиной</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что ты знаешь о древесине?» Материалы и инструменты. Свойства древесины.</li> <li>- Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок»</li> <li>- Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом»</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
5	<p>Работа с проволокой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение познавательных сведений о работе с проволокой.</li> <li>- Обучение технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков. Изгибание проволоки.</li> <li>- Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха»</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> <li>- физическое;</li> <li>- трудовое;</li> <li>- экологическое;</li> <li>- познавательное</li> </ul>
6	<p>Работа с металлом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что надо знать о металле». Сминание, скручивание.</li> <li>- Технология ручной обработки тонколистного металла. Изделие «Дерево», Изделие «Паук»</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное;</li> <li>- эстетическое;</li> </ul>

	- Экскурсия с столярную мастерскую.		- физическое; - трудовое; - экологическое; - познавательное
7	Работа с пластическим материалами – растворами	7	
	- Экскурсия в штукатурно-малярную мастерскую. - Барельефы: «Овощи». Отливка. Раскраска. - Барельефы: «Собаки». - Барельефы: «Птицы». Отливка. Раскраска.		- гражданско-патриотическое; - духовно-нравственное; - эстетическое; - физическое; - трудовое; - познавательное
8	Уборка пришкольного участка.	2	- физическое; - трудовое; - экологическое
9	Экскурсия. Сбор природного материала.	2	- физическое; - трудовое; - экологическое
<b>10</b>	<b>Итого</b>	<b>70</b>	

Лист согласования к документу № 46 от 12.11.2024  
Инициатор согласования: Хазиева Е.К. Директор  
Согласование инициировано: 12.11.2024 15:31

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хазиева Е.К.		 Подписано 12.11.2024 - 15:32	-